

Als tenslotte een complete CD is samengesteld wordt nog een keer goed geluisterd naar het eindresultaat via een referentie audio-systeem. Dat kan leiden tot de laatste correcties.

Bijvoorbeeld: een beetje extra nagalm als de opname te droog klinkt, of een kleine correctie op het klank-spectrum door middel van wat filtering of egalisatie. Over het algemeen gaat dit om kleine ingrepen. Ook hier geldt de stelregel: garbage in, garbage out: wat in oorsprong niet goed is kun je niet goed krijgen door middel van grootschalige retouchering achteraf.

Tenslotte wordt dan een master CD gemaakt met de juiste trackvolgorde, de correcte meta-data (namen van componisten eventueel uitvoerenden , titels van de stukken etc)