

Vaak worden we benaderd om een live-concert op te nemen. Het mooie daarvan is dat er een extra dimensie bij komt: de aanwezigheid van publiek werkt bij veel musici stimulerend en dat hoor je dan ook.

Nadeel is natuurlijk wel dat er wat meer "geruis" in de opname komt als gevolg van de aanwezigheid van publiek. Toch valt dat in de praktijk vaak erg mee, zeker wanneer de microfoons voldoende dicht bij de musici kunnen worden opgesteld.

In geval van een concert-registratie is het overigens zinvol om ook de generale repetitie vast te leggen om wat back-up materiaal achter de hand te hebben voor het geval er wat geknipt en geplakt moet worden.